



Paolo Veronese, L'Industria, Venezia, Sala del Collegio, Palazzo Ducale.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali

Dottorato di Storia delle arti



L'officina della critica e della storia dell'Arte moderna. Studi, mostre, collezioni.

**Ciclo di seminari specialistici
a cura di G.M. Fara,
A.M. Monaco**

L'evento concepito nell'ambito delle attività didattiche del Dottorato DFBC è aperto anche agli studenti dei corsi di laurea e al pubblico. Posti limitati, prenotazione obbligatoria scrivendo entro cinque giorni da ognuna delle tre date a angelomaria.monaco@unive.it

I possessori di account Ca' Foscari possono seguire i lavori sulla piattaforma moodle del corso di Museologia del prof. Monaco.

Proporre un ciclo di seminari specialistici intitolandolo "l'Officina della critica" ha una doppia valenza. Da un lato si intende richiamare il contesto sperimentale della creazione artistica e della codificazione di un linguaggio critico nei secoli della storia dell'Arte moderna, dall'altro, porre un modello metodologico di riferimento, ammiccando al noto studio di Roberto Longhi con cui il conoscitore ricostruiva uno scenario culturale circoscritto e dotato di caratteristiche peculiari. Quattro studiosi noti, nell'ambito di tre seminari specialistici, offriranno una panoramica dei più recenti risultati di ricerca o dei progetti espositivi che hanno in corso, negli ambiti della critica e della #storiografia artistica nel Seicento, della circolazione #internazionale del Rinascimento fiorentino attraverso importanti mostre, della #valorizzazione della cultura del #territorio attraverso la #curatela di eventi espositivi.

Venerdì 11 febbraio

Ca' Foscari, aula Berengo
ore 10:30/12:30

*La retorica dell'immagine. I Medici
in mostra da Firenze a New York.*

Relatore **Carlo Falciani** (Accademia
di Belle Arti di Firenze)

Mercoledì 16 febbraio

Ca' Dolfin, aula Magna Trentin,
ore 10:30/12:30

*Per Filippo Baldinucci storico e
scrittore d'arte. Recenti riflessioni.*

Relatore **Massimiliano Rossi**
(Unisalento)

Giovedì 3 marzo

Ca' Foscari, aula Berengo,
ore 10:30/12:30

Dialogo tra curatori:

Paris Bordon in mostra a Treviso.

Relatori **Simone Facchinetti**
(Unisalento), **Arturo Galansino**
(Fondazione Palazzo Strozzi)